



**TEATRO.** Ensayo de una ópera en el Teatro Real de Madrid. / EFE

# La Red de Teatros se cita en Gijón

El próximo martes representantes de todos los espacios escénicos públicos abordarán proyectos conjuntos para este año

**E. P.**

Gijón se prepara para una semana muy teatral. La Sala de Conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto acogerá, el próximo martes, la primera asamblea anual de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública. El encuentro, que reúne a representantes de algunos de los principales espacios escénicos públicos del país, servirá para presentar algunos proyectos que impulsará la red durante este año.

La reunión, que espera contar con la presencia de medio centenar de responsables de teatros públicos del país, se enmarca en las distintas actividades paralelas que Feten convoca como punto de encuentro y reflexión para profesionales del sector.

Durante la asamblea, se presentarán los contenidos y fechas de la sexta edición de la Escuela de Verano de La Red, un programa formativo de cursos que cada año reúne en Almagro y Bolaños de Calatrava a alrededor de 200 técnicos y gestores culturales de todo el país. La escuela tendrá lugar a inicios de

junio de 2011 y abordará temas de actualidad para el sector, como el papel de las nuevas tecnologías en las artes escénicas o los sistemas audiovisuales aplicados a los espectáculos.

Otro de los proyectos que se abordará durante el encuentro es 'Danza a Escena', un circuito artístico promovido por el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música) para potenciar la visibilidad de la danza en los espacios escénicos públicos de todo el país. Esta iniciativa tiene como objetivo desarrollar un programa de representaciones en gira en el que participarán compañías de danza contemporánea, clásica o infantil. En la cita de Gijón se analizarán las propuestas presentadas para la segunda edición del ciclo, que desarrollará sus primeras funciones a partir de mayo de 2011.

Asimismo, se hará efectiva la incorporación de nuevo socio. Se trata de la Casa de la Cultura de Burlada, que pertenece al Patronato de Cultura y Fiestas de Burlada. La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 2000 e integrada por 138 teatros y auditorios, y 14 circuitos autonómicos; que, en su conjunto, suman alrededor unos 700 espacios escénicos.

También participan el Ministerio de Cultura y el IAEM. Entre sus objetivos principales está la creación y formación de públicos en el ámbito de las artes escénicas y musicales en España y garantizar la calidad y estabilidad en la programación de los teatros y auditorios de titularidad pública.