

DOTACIÓN PATIO CCAI

Espacio escénico:

- Escenario de 10m x 8m compuesto por tarimas (tipo rosco) a 40cm del suelo
- Cámara negra compuesta por: fondo negro, 6 patas y 1 bambalina en truss frontal.
- Linóleo negro
- Estructura de truss trilite de 10m x 9m suspendida desde el techo con un puente fijo y otro móvil. Con sistema de elevación de 4 motores (500 kg x unidad) .

Iluminación

- 10 Recortes ETC 25º/50º.
- 7 Recortes ETC 15º/30º
- 12 Pc STRONG 1000
- 12 Fresnel 2000w
- 12 Par 64 1000w (nº5)
- 6 Optipar (nº5)
- 6 panoramas 1000w
- Mesa iluminación programable.
- Dimmer 48 canales de 2000 w, señal DMX
- 6 estructuras de calle (3m de alto x 0,5m de ancho)

Sonido

Equipamiento propiedad de la Fundación Municipal de Cultura.

Se compone de:

- **Mesa** Mackie 16/4/2, Behringer MX 802A
- **Procesadores:** Alesis Nanoverb, Alesis Nanocomp. Instalados en rack fijo en estancia cerrada anexa al patio
- **P.A. PATIO:** Meyer UPA 1P (x 2, colgadas), ARRAY CENTRAL MONOAURAL, +/- 1.000 W
- **Monitores** Mackie SRM 450 (x 2), 2 pies.
- **CD player:** 1 Sony, 1 Denon; sin entrada USB; uno de ellos reproduce MP3.

Personal técnico:

Hasta un máximo de 2 técnicos polivalentes. Salvo acuerdo expreso con la organización **NO SE FACILITA PERSONAL DE CARGA/DESCARGA.** Acústica con mucha reverberación por tratarse de paredes de piedra. Existen dificultades para aforar. Salvo acuerdo expreso con la organización **NO ESTÁ PERMITIDO UTILIZAR MÁQUINAS DE HUMO.**